



“Educação como prática de Liberdade”:
cartas da Amazônia para o mundo!

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ (UFPA)
SET-OUT 2021

ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

9326 - Minicurso - 40ª Reunião Nacional da ANPEd (2021)

ISSN: 2447-2808

GT12 - Currículo

ÁUDIOCARTAS, NARRATIVAS DE AFETOS: PODCAST ACERCA DOS
‘FAZERESSABERES’ COM OS COTIDIANOS EM NOSSAS REDES EDUCATIVAS
Noale de Oliveira Toja - UERJ - PROPED - Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Maria do Carmo de Moraes Mata Rodrigues - UERJ - PROPED - Universidade do Estado do
Rio de Janeiro
Fernanda Cavalcanti de Mello - SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Agência e/ou Instituição Financiadora: FAPERJ

**ÁUDIOCARTAS, NARRATIVAS DE AFETOS: PODCAST ACERCA DOS
‘FAZERESSABERES’ COM OS COTIDIANOS EM NOSSAS REDES EDUCATIVAS**

Docentes Responsáveis

Autora

Noale Toja - ProPEd - Programa de Pós-Graduação em Educação - UERJ

Co-autoras

Maria Moraes - ProPEd - Programa de Pós-Graduação em Educação - UERJ

Fernanda Mello - PPGEDU - Programa de Pós-Graduação em Educação da Faculdade de
Formação de Professores - UERJ/FFP

Ementa

Criação de podcast a partir de *audiocartas* endereçadas à alguém, possibilitando conversas entre diferentes modos de viver. As *audiocartas* serão inspiradas em trabalhos artísticos criados por povos indígenas da região amazônica, que trazem as forças criativas que nos constituem, como seres integrantes da grande natureza, para forjar currículos outros.

Objetivo

Fazer usos de trabalhos de artistas da amazônia como inspiração para a criação das cartas geradoras dos podcasts.

Criar narrativas poéticas em podcast, gravadas acerca dos *fazeressesaberes* dos participantes, como outras potências e afetos em nossas redes educativas cotidianas.

Experimentar o uso do podcast como um artefato cultural que amplifica sentimentos e sentidos, em criações de *conhecimentossignificações*, possibilitando práticas pedagógicas curriculares insurgentes.

Metodologia/avaliação

Para a produção do podcast, sensibilizados pelos trabalhos dos artistas da amazônia, os participantes escreverão cartas, a serem gravadas e editadas. Usaremos aplicativos para montar a leitura das cartas com as ambiências sonoras captadas. Os participantes escolherão para quem endereçar sua carta, (familiar, amigos, planeta, presidente, céu, deusas e deuses...). Durante a oficina, o material produzido será compartilhado pelos participantes, no ambiente virtual, denominado portfólio “Receitas de afetos”, fazendo uso do aplicativo google site. A oficina será realizada em 2 encontros de 2 horas e meia, com o máximo de 15 participantes.

Observação: É desejável, que as responsáveis pelo minicurso, façam o envio por email, dos links dos materiais a serem usados, com antecedência, aos participantes.

Dia 1 - Atividades

1 - Apresentação e integração dos participantes

Cada um fará uma foto, com celular, da vista da sua janela. A imagem será enviada pelo wApp e compartilhada pelo zoom para apresentação pessoal.

2 - Sensibilização com os trabalhos artísticos criados por povos indígenas

Conversas acerca da contemplação dos trabalhos artísticos para inspiração da criação das cartas.

3 - Captura de sons com apps de celular

Serão escritas e gravadas as *áudiocartas* de até 2 min. Os áudios serão compartilhados pelo wApp, assim todos os participantes ouvirão e farão a seleção dos conteúdos em comum acordo.

Dia 2 - Atividades

4 - Edição dos podcasts usando app e software livre

Nesse momento, os participantes serão distribuídos em 3 grupos (salas diferentes no zoom). Cada grupo criará uma narrativa de até 8 minutos, com os áudios das cartas, ruídos e outras ambiências.

5 - Compartilhamento dos podcasts na sala geral

Após a escuta das três criações de podcast e dos registros de criação dos mesmos disponibilizados no portfólio <[receitas de afetos](#)>, será realizada uma conversa acerca dessa experiência.

6 - Avaliação

Os participantes serão convidados a registrarem suas percepções sobre o mini curso por meio oral, ao final da socialização e também em um formulário que será disponibilizado.

Referências Bibliográficas

CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano – artes de fazer – 3ª edição*. Petrópolis: Vozes, 2014.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *O que é filosofia?* Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.

MATURANA Humberto. *Emoções e Linguagem na educação e na política*. Belo Horizonte: Ed UFMG, 2002.

KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Cia das Letras, 2020.

Falas da terra – a História e a Luta dos Povos Indígenas no Brasil. Produção: 2021. Disponível em: <[Falas da Terra – a História e a Luta dos Povos Indígenas no Brasil](#)>. Acesso em: 17/05/2021.